

Emissione di francobolli commemorativi di Leonardo da Vinci, nel V centenario della scomparsa



Data di emissione: 2 maggio 2019.  
 Valore: tariffa B.  
 Tiratura: trecentomila esemplari di fogli, pari a 1.200.000 francobolli.

Caratteristiche dei francobolli

Vignette: i quattro francobolli, racchiusi all'interno di un foglio, riproducono rispettivamente un'opera di Leonardo da Vinci, precisamente da sinistra a destra partendo dall'alto: - particolare di Studi di proporzioni del volto e dell'occhio, Musei Reali – Biblioteca Reale di Torino; - "Adorazione dei Magi", Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi; - "Ritratto di Musico", Pinacoteca Ambrosiana; - "Testa di fanciulla" detta "La Scapiliata", Galleria Nazionale di Parma.

Completano i francobolli le rispettive leggende "L'OCCHIO", "ADORAZIONE DEI MAGI", "RITRATTO DI MUSICO", "LA SCAPILIATA",

“LEONARDO DA VINCI 1452-1519”, la scritta “ITALIA” e il valore tariffario “B”.

Bozzetto:	a cura del Centro Filatelico della Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
Stampa:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.
Colori:	sei.
Carta:	bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.
Grammatura:	90 g/mq.
Supporto:	carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq.
Adesivo:	tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).
Formato carta e formato stampa:	40 x 48 mm.
Formato tracciatura:	47 x 54 mm.
Dentellatura:	11 effettuata con fustellatura.
Caratteristiche del foglio	tre dei quattro francobolli sono disposti su due file e inseriti in un foglio fustellato; il quarto, raffigurante il disegno dell’occhio, anch’esso fustellato, è dislocato in alto a sinistra. Sullo sfondo del foglio è riprodotta una pagina del “Codice Arundel”, British Library di Londra. Completa il foglio la leggenda “LEONARDO DA VINCI 1452-1519”.
Formato del foglio:	185 x 130 mm.
Note:	particolare di Studi di proporzioni del volto e dell’occhio di Leonardo da Vinci, © Musei Reali – Biblioteca Reale di Torino; “Adorazione dei Magi” è riprodotta su gentile concessione del Ministero per i beni e le attività culturali; “Ritratto di Musicista” è riprodotto su gentile concessione della Pinacoteca Ambrosiana; “La Scapiliata” è riprodotta su gentile concessione del Ministero per i beni e le attività culturali; “Codice Arundel”, © Mondadori Portfolio/Akg.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articoli a firma di: Giuseppina Mussari, Ministero per i beni e le attività culturali Musei Reali di Torino Biblioteca Reale e di Enrica Pagella, Ministero per i beni e le attività culturali Musei Reali Torino Direttrice; E.D. Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi; Mons. Alberto Rocca, Direttore Pinacoteca Ambrosiana; Stellina Di Meo, Archivio Fotografico Complesso Monumentale della Pilotta – Parma.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Roma 47 e l’Ufficio Postale della Galleria degli Uffizi (FI) utilizzeranno, il giorno di emissione, i relativi annulli speciali realizzati da Filatelia di Poste Italiane.

I francobolli ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [poste.it](http://poste.it).

Roma, 2 maggio 2019