



Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

OFVC

“Nella seconda parte la più sostanziosa Quarta Sinfonia di Robert Schumann: [...] La grande compattezza ed unitarietà di questa sinfonia sia dal punto di vista strutturale che tematico mettono sia Hossein Pishkar che l'orchestra davanti ad una bella sfida. Il risultato è sinceramente stupefacente”

Luca Di Giulio

Dalla recensione del 22 agosto 2019 su www.cdclassico.com



L'Associazione Festival della Piana del Cavaliere, nel suo terzo anno di attività, si concentra nella realizzazione di un **progetto orchestrale che valorizzi talentuosi musicisti** provenienti dal panorama nazionale e internazionale, affinché si confrontino all'interno di una realtà musicale professionale che aspira ad una **qualità d'eccellenza**.

L'obiettivo nasce dalla volontà di **investire nella bellezza, nella cultura e nell'arte**, ma soprattutto dalla certezza che i giovani siano un patrimonio da coltivare nel rispetto delle loro capacità professionali e artistiche.

L'opportunità di perfezionarsi nell'ambito orchestrale e al tempo stesso di realizzarsi nell'ambito lavorativo è attuabile grazie al **sostegno dell'azienda Aisico srl** nella persona dell'Ingegnere Stefano Calamani, che crede fortemente nel bisogno di investire nella crescita culturale di questo Paese.

L'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani si è formata tramite regolari audizioni tenutesi nel mese di maggio 2019 e si sviluppa all'interno di un progetto pluriennale e continuativo il cui scopo è quello di tornare ad

investire nella cultura, nei giovani e nella musica, incoraggiando **un approccio al patrimonio culturale più facile da attuare e più accessibile**, per dare ai giovani musicisti la possibilità di mettere in pratica la propria professionalità in un ambiente adeguato e stimolante grazie alla presenza di colleghi, direttori e solisti provenienti dai più interessanti panorami musicali italiani ed europei.

L'attività dell'OFVC vuole qualificarsi anche come portatrice di un **contributo positivo al patrimonio culturale regionale ed italiano**, per rendere un giusto merito ai valori storici e paesaggistici del nuovo territorio che la ospita in cui l'Orchestra, grazie alle sue proposte, vuole farsi promotrice di una crescita sociale e culturale.

L'OFVC ha fatto il suo debutto mercoledì 14 agosto sotto la guida del giovane e talentuoso **direttore iraniano M° Hossein Pishkar** con un meraviglioso concerto sinfonico realizzato in piazza XX settembre a Configni. Questo evento, che ha visto eseguite la sinfonia 89 di Haydn e la sinfonia 4 di Schumann, ha rappresentato la fine della III edizione del Festival della Piana del Cavaliere e l'inizio dell'attività musicale e artistica dell'OFVC, **registrando una presenza record** di più di 400 persone e **un successo di pubblico e di critica davvero degno di nota**.

Come dice Luca Di Giulio nella sua recensione: *“La cosa che però maggiormente stupisce è l'attenzione e il silenzio surreale in cui tutto ciò avviene, ormai cosa rarissima e apprezzata soprattutto dai musicisti impegnati nell'esecuzione. Anche nelle improvvise pause, nei momenti di sospensione con funzione umoristica del quarto movimento non scatta mai un applauso e anche dopo l'accordo conclusivo **rimaniamo tutti immobili ascoltando il suono allontanarsi e disperdersi tra le montagne della Sabina.**”*

http://www.cdclassico.com/2019/08/dal-vivo-festival-della-piana-del-cavaliere-14-agosto-2019/?fbclid=IwAR0211pR7HavMU9yhIvoj18oa1mm1Wqxve_ZUJuXFepgB0EooZulJ60S6Sw



Hossein Pishkar - Biografia

Il giovane direttore iraniano Hossein Pishkar vive in Germania dal 2012. La sua carriera è entrata in una nuova fase quando, nel 2017, ha vinto sia il prestigioso premio Deutscher Dirigentenpreis nel contesto di una competizione internazionale realizzata in collaborazione con le maggiori istituzioni musicali di Cologne e la Westdeutscher Rundfunk (WDR), sia il premio Ernst-von-Schuch-Preis, presentato annualmente in collaborazione con il Dirigentenforum.



La stagione 2018/2019 porta con sé il debutto come direttore ospite della Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, della Royal Danish Orchestra a Copenhagen, della Staatsorchester Stuttgart, e il ritorno alla Düsseldorf Symphony, alla Gürzenich Orchestra Cologne, all'Orchestre Philharmonique de Strasbourg e alla WDR Symphony Cologne. Dirigerà anche il Rigoletto di Verdi, con la regia di Cristina Mazzavillani Muti, al Festival di Ravenna e coprirà il ruolo di assistente al direttore François-Xavier Roth quando la Gürzenich Orchestra eseguirà le opere del compositore francese contemporaneo Philippe Manoury. Più Avanti, debutterà anche come direttore della Bremer Philharmoniker e della Nürnberger Symphoniker.

Pishkar ha inoltre diretto orchestre come l'Orchestra Cherubini, la Hofer Sinfoniker, l'ensemble St. Michel Strings a Mikkeli, la Staatskapelle Halle, la Philharmonisches Staatsorchester Mainz e la Staatsorchester Rheinische Philharmonie a Koblenz.

Come assistente direttore, Hossein Pishkar ha collaborato con Hermann Bäumer allo Staatstheater Mainz nel 2018 dove ha diretto prove e performance del Don Carlos di Verdi, con la Sylvain Cambreling at the Junge Deutsche Philharmonie nel 2016 dove ha diretto le prove per l'opera Lulu di Berg e per la prima mondiale del concerto per violino di Rebecca Saunders. Ancora, per tutta la stagione 2015/2016 con Daniel Raiskin, direttore principale della Staatsorchester Rheinische Philharmonie di Koblenz. La sua lunga esperienza come assistente direttore include anche l'opera Il mondo della luna di Haydn al conservatorio Robert Schumann di Düsseldorf nel 2017.

Hossein Pishkar ha ricevuto ulteriori lezioni da Riccardo Muti (2017, Aida a Ravenna durante l'Italian Opera Academy) e da Sir Bernard Haitink (2016, Lucerne Festival Orchestra). Fin dal 2015 ha preso parte al prestigioso programma tedesco Dirigentenforum, facendo lezione con John Carewe, Marko Letonja, Nicolás Pasquet, Mark Stringer e Johannes Schlaefli.

Con il patrocinio di
Under the patronage of



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
LAZIO



Istituto Culturale dell'Ambasciata
della Repubblica Islamica dell'Iran - Roma



Comune di
Configni



Comune di
Calvi dell'Umbra



Comune di
Vacone



Comune di
Cottanello



Comune di
Montasola



Comune di
Casperia



Comune di
Torri in Sabina

Associazione Festival della Piana del Cavaliere
Piazza XX settembre, 4/A - 02040 Configni (RI)
info@festivalpianadelcavaliere.it
eventi@festivalpianadelcavaliere.it

Presidente: Stefano Calamani
Direttore artistico: Anna Leonardi
Coordinamento: Marta Balzar
Ufficio stampa: Giuliana Zanoni

Main sponsor



Sostenitori

Donatore

Gemafer Srl

Multicars Srl

Amico

Osteria della Cuccagna di Martelli Serena e c. snc

Consorzio Stabile Odos

Tendaura Tappezeria di Nesta Maura

Autolinee Troiani Srl



Contatti
Direzione artistica: +39 346.3147534
Coordinamento: +39 338.7680005
Ufficio stampa: +39 3405658846