

PROGRAMMA CONCERTO

03/01/2020

S. Maria della Consolazione - Todi ore 21.00

F. Anerio: (1560 - 1614)	Ave maris stella
T. L. da Victoria: (1548 - 1611)	Ave Maria
G. Croce: (1557 - 1609)	Cantate Domino
B. Marcello: (1686 - 1739)	I Cieli immensi narrano
A. Vivaldi: (1678 - 1741)	Laudate Dominum
J. S. Bach: (1685 - 1750)	Bist du bei mir
Isaac Watts: (1674 - 1748)	Joy to the World
W. A. Mozart: (1756 - 1791)	Ave verum corpus
G. Rossini: (1792 - 1868)	Dal tuo stellato soglio La Carità
G. Fauré (1845 - 1924)	Le cantique de Jean Racine
C. Saint - Saëns: (1836 - 1921)	Tollite Hostias

Coro "San Benedetto" - Città di Norcia

Luca Garbini, direttore

Coro "San Benedetto" - Città di Norcia

Il Coro si è formato nel 1985, incentrando la sua attività nel servizio dell'animazione liturgica e nella promozione del canto popolare. Dal settembre 2004 inizia la collaborazione con l'attuale direttore artistico, dedicandosi allo studio del repertorio sacro e profano compreso tra i secoli XVI e XX. Il coro si è esibito in occasione di rassegne, eventi culturali e festival in Italia e all'estero. Tra le esperienze più significative degli ultimi anni: Bruxelles, Berlino, Cracovia per l'evento "Pro pace et Europa Una", il concerto nella Basilica superiore di san Francesco di Assisi "Francesco abbraccia Benedetto" e il concerto "L'Amor sacro, l'Amor profano" nel 2017 al 60° Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 2007 ha vinto il primo premio assoluto nella categoria cori polifonici al XVIII Concorso Internazionale "Città di Sangemini". Dopo il sisma dell'Ottobre 2016, il coro ha proseguito pur tra mille difficoltà la propria attività, provando nel freddo dei container e a ranghi ridotti, attirando l'attenzione della trasmissione Geo&Geo per la particolarità dell'iniziativa che, vissuta in situazioni normali come momento di felice aggregazione attorno alla musica, era divenuta caparbio motivo di riscatto dalla situazione contingente.

Luca Garbini

Pianista e direttore, compie il suo percorso artistico in Festival e stagioni concertistiche in Italia, Germania, Lussemburgo, Polonia, Argentina. Dal 1983 al 1988 si perfeziona con il pianista e direttore d'orchestra Jorge Uliarte in Italia e per due anni a Buenos Aires, Argentina. Svolge attività artistica in qualità di direttore, come solista con orchestra, in recital solistici e come componente di formazioni cameristiche, presso enti ed associazioni musicali italiane e straniere. Dal 2010 al 2012 è stato artista invitato a tre edizioni del Festival Internacional de Ushuaia (Argentina), dirigendo l'Orchestra Filarmonica del Teatro Colón di Buenos Aires e la Moscow Symphony Orchestra. Nella primavera del 2016 ha suonato come solista con l'orchestra Luxembourg Philharmonia, direttore Martin Elmquist, in una tournée di cinque concerti in Lussemburgo e in Italia.